૪૪૯

કીંમત ૪ આના.

લોકપ્રિય ગાયનરત્ન.

ભાગ ૨ જો.



પ્રસિદ્ધ કરનાર

ઘેલાભાઈ લીલાધર.

1890

ધી આંગલો જુઈશ ઍંડ વરનાક્યુલર છા૦. મશીદબંદર રેલ્વે સ્ટેશન સાંમે.

લોક પ્રીય ગાયન રશ

ભાગ બીજો

બીજી આવૃતી

"૫૬

("નાથ કયેસો ગજકો બંદ છુડાયો"—એક રાહા)

હરી તોરી કીરતી મયે નીસ દીન ગાઊં,તેરોસુમરન નીત્ય લગાઊં
નામ પવીત્ર રે તેરો દયાલુ, મન માહી મોરે સમાઊં;
દુ:ખ ઔર ચીંતાસે તુહી બચાવે, કયેસો મયે તોહે ભુલાઊં હ૦॥૧॥
સાગર કૃપાકો પુરન તુહી, છોડ તોહે કાંહાં જાઊં;
માહા દયાલુરે પ્રભુ હમારે, સુન મયે જો અરજ સુનાઊં હ૦ ॥૨॥
સીસપે મોરે જો પાપ હયે ભારી, તોસે વોહ કયેસો છુપાઊં;
સબ ભેદ મનકો હયે તુને એહ પાયો, અબ તોસે મયે મુકતી પાઊં॥૩॥
કયેદી ભયો મન પાપકે ફંદમે, કૌનપે અરજી લીખાઊં;
કૌન સીવા તોરે પાપીકો છોડે, તોસેહી બંદ એહ છુડાઊં ॥ ૪ ॥
સુનરે પ્રભુ સુન મોપે દયા કર, છોડું ન મયે તોરે પાઊં;
દુખ ચીંતા ઔર પાપકો બોજો, કાંહ તગ રોરો ઉઠાઊં ॥ ૫ ॥
તલપ તલપ મેરો જીઅરા જલત હયે, કયેસો તોરે પાસ આઊં;
રામ પરીત્ર તુ, મયે દુષ્ટ પાપી, તોહે કયા મુખડો દીખાઊં ॥ ૬ ॥
સીસપે મોરે એહ કેસ હયે જીતને, દશ પટ પાપ ગીનાઊં;
અમવાસકી રાતસે મન કાલો, શકતી નહી કે ધુલાઊં ॥ ૭ ॥
હાત બંધે તોરે પાસ ખડો હું, સબ દુ:ખ તોસે મીટાઊં;
આરામકી આસ પુરન કર દે, ચરનપે શીસ ઝુકાઊં ॥ ૮ ॥

૫૬

કાયા નહીં તેરી નહીં તેરી, મતકર મેરી મેરી કાયા નહીં—ટેક.॥
પંચ તતવકી ગાંઠી યારો—નીકલ ગયા રહી માટી—કાયા० ૧ ॥
જોરૂ લડકે સબ રોવે—જુઠે સાથ કોઇ નહી આવે—કાયા० ૨ ॥
દાસ કબીર યોં કહેતા—ભવજલ સાગર કેઊ બહીતા—કાયા० ૩ ॥

૫૭

હરી ભજનકું માન વે, મત કર મોહ તું—હરી ભજ० ટેક.
નયન દીયે દરસન કરનેકું શ્રવન દીયે સુન ગયાન વે—હરી० ૧
ચરમ દીયે તીરથ કરનેકું—હાત દીયે કર દાન વે—હરી० ૨
કહત કબીરા સુન ભાઇ સાધુ—કાંચ ન નીપજત ખાનવે—હરી० ૩

૫૮

સાધુકી સંગત પાઇ, જાકી પુરન કમાઇ—સાધુકી સંગત० ટેક.
સાધુકી સંગત સંતકે બચન—અવધડ રાહ બતાઇ—જાકી० ૧ ॥
ધનાજાઠ રોહીદાસ નામા તીસરી મીરાંબાઇ— જા० ૨॥
કહત કબીરા સુન મેરી ગુનીયા—જયોતીમેજયોત મીલાઇ—જાકી० ૩॥

૫૯

લગ ગઇઆં પયાસી સીતા રામ જાને—ટેક.
શીરપર ધડા ધડેધર જારી—ચાલ ચલત ગત ન્યારી લગ० ૧॥
ગોરે આંગપર દુલડ બીરાજે—ચરન કમલ પરહારી લગ० ૨॥
કહત કબીર સુન મેરા ગુનીયા- બાહકુંડ કરન હામ હારી લ० ૩॥

ભૈરવ ધ્રૂપદ

સુધન બન છાયેા સુદ્રુમ વેલી મધત પવન—અત પ્રકાશ બરન બરન પેાપ રંગ લાયેા-સુધન૦ ટેકા બેાલત કેાકીલા કીર અતહી આનંદ ભયેા-ચળી દરી રંગ બરસાયેા-સુધન૦ ॥ સપ્તસુર તીન ગ્રામ-એકવીસ મૂરચ્છના-ગાવે ગુની તાનસેન-સુનેા શાહ અકબર-પ્રથમ રાગ ભૈરવ ગાયેા—સુધન બન૦ ॥

ભૈરવ-ચતરંગ

ચતરંગ ગુનીઅન સબ ગાવે—ગાવે બજાવે સબ ગુનીઅન મીલ-રાગ અલાપ સુનાવે હેા- ચતરંગ૦ ટેકા નાદર દર દાની—તુંમ દર દર દાની—નીંગ નીંગ દાની તદાની દાની—કડધા ધુમકટ ધુમકટ તકટ દાની-તાના નાદર દાની કરકે બતાવે—ચતરંગ૦॥૧॥ જો જો સુર હેા તેા તેા બતાવે-વામે ધૈવત કેામલ ભાવે—તકટ કડનગ કડાંગ તકટ—તકટધીના તીલાંગ આવે ચતરંગ ગુનીઅન૦ ॥

ભૈરવ ખ્યાલ

હેા સૈયાં આએ કવન દેસ દુરનસેં—કહેા મેાસેં બનીયાં પ્યારે—હેા સૈયાં૦ ટેકા જાતેહી સુધ લીની કયુંના—કેસી ચુક પડી સેા બતાવે કેાન બાત મેં માની ન તેહારી—કાહેકેા હેાત હેા ન્યારે—હેા સૈયાં૦ ૧।

ભૈરવ ઠુંમરી.

હેારી મત મારેા હમેં ફુલ ગેંદા-ભલા મત મારેા હમેં૦ ॥ ટેક ॥ અહી ગેંદ મેાહે આન લગત હયે- તીરછી નીગા તેારી સાંવલીઆ મત મારેા હમે ફુલ ગેંદા-ભલા મત મારેા૦ ॥

ભૈરવ દાદરો

હો સખી મોરી દેખરે સલુનો સામ-અધર અધર અધર મોરલી -બજાવે કીશોરી હો-સખી મોરી૦ ટેકા જીઅરા ઊકલાત મોરો-શ્યામકે મીલનવાકો-કેસી ધુન ચમક રહી-જેસી મગન ગોહોરી-હો સખી મારી દેખરે સલૂનો૦ ॥ •

ભૈરવી ધ્રૃપદ

બાવરે કે સંગ સાંથ બાવરી સો મેં જો ભઇ-બાપને બીહાએ દીની-બાવરોહી જાનકે-બાવરે૦ટેકા કર ત્રીશુલ ડમરૂ હાથ જાનકે વશાવનાથ-દેખલે મે નીકો નાંથ—અંગો અંગ ઠાનકે-બાવરે૦ ॥ જાનહું ન જાત ભાત, કોન ગુરૂ કોન તાત-એસોહી અ અમ્ય નાથ, મ્યેંને લીનો માનકે-બાવરે૦ ॥ કહેત ગુની **તાનસેન** સુન શોહા અકબર-મેરો ચીત લાગ રહ્યો—કૈલાસ પતિ જાનકે બાવરે કે સંગ સાથ-બાવરી સો મેં૦ ॥

ભૈરવી ખ્યાલ

જાગો મોરે બાલમાં-રેનીયાં બીતી જાયરે-જાગો૦ ॥ ટેક ॥ મીલના હોયતો મીલસો પ્યારે-આજ મીલનકો દાવ રે-ભોર ભે ફીર હમ નહી આવંદા-છુતદા હમારા દાવ રે-જાગો મોરે૦ ॥

ભૈરવી ખ્યાલ

માલી બાગ લગાવા-દેખત રંગ રશ લાયા-માલી૦ ॥ટેકા બાગહી તેડા વારી બગીચાહી તેડા-પાતપાત ફૂલ લાયારે-માલી બાગ૦ ॥

ભૈરવી ટપ્પા

મેં કેશે મનાવું અપને બાલમકુ-હો મેં કેશે૦ ॥ટેકા

એશોરી બાલમ મોરી કદર ન જાનદા-જ્યું જ્યું માનવું-ત્યું ત્યું રૂસ્યોઇ જાય-હો મેં કૈસે મનાવું અપનેo॥

ભૈરવી ખ્યાલ

હો બમના સગુન વિચાર-કબ આવેગે પીયા અપને દ્વાર હો બમનાo ॥ આવો મોરે બમના-બેઠો મોરે અંગના રે-દઉંગા ગલેકા હાર-હો બમના સગુનo ॥

ભૈરવી ઠુંમરી

ગુલ છડીયાં ન મારો શ્યામ-હો મેં વારી ગુલo ॥ ટેક ॥ ઇન છડીયાંકી મારી મ્યેં ના મરૂંગી-તોરે ન્યનોકે લીએ મર જાઉં-હો ગુલ છડીયાં ન મારો શ્યામ-હો મેં વારી ગુલo ॥

ભૈરવી ઠુંમરી

પનગટવા રોકયો જાય-હો મેંવારી-પનગટo ॥ ટેક ॥ સાસુ મોરી જુઠી-નનદી મોરી બેરન રે-દેવરીઓ નાદાન-હો પનગટo ॥ ઘર મેરા દુર-ગગરીયા સિર ભારી રે-પતલી કમર લર ખાય હો પનગટવા રોકયો જાય-હોમેં વારી પનગટo ॥

ભૈરવી ઠુંમરી

મોરા નૈયર છુટા જાય-બાબુલ મોરારી નૈયર છુટા જાયo ॥ટેક॥ જબ ડોલીયાં દરવજેપર આઇ-અપના બેગાના છુટા જાય-બાબુલo॥

દોહરા—અંગનાતોપર્વત ભઇ,ઔર દેહરી ભૈઓીદેશ;

હ્યોબાબુલ તુંમઘર અપના, મ્યેં મલી પીયાકે દેશ ॥

મોરા નૈયર છુટા જાય-બાબુલ મોરારી નૈયરo ॥

ભૈરવી ઠુંમરી

રાતકા સ્વપના નનદી-જીયા લીનો જાય રે-રાતકાo ॥ ટેક ॥ રાત સૈયાં સંગ બોલી ન ચાલી રે--એસો રૂસ્યો જાય રે-નનદી અસો રૂસ્યો જાય રે--રાતકા સ્વપના નનદીo ॥

ભૈરવી ઠુંમરી

આજમેં લડુંગી સૈયાં-પિયાકુ ન જાને દઉંગી--આજમેં૦ । ટેક ॥ ઇતની અરજ મેરી સુન લે સખીરી-તાબે જીંદગીમે તાબેદાર મેં રહુંગી સૈંયાં-આજ મેં લડુંગી૦ ॥

ભૈરવી ઠુંમરી

હો નૈયા કૈસે લાગે પાર--હો મેં વારી નયા૦ ॥ ટેક ॥ નદીયા ગેરી વારી--નાવ પુરાના રે-મોલા ઊતારે બેડા પાર--હો નૈયા૦ ॥

ભૈરવી સારે ગમ

નીસગમ ધ-નીધપમ ગરેસા-નીસગમ૦ ॥ટેક ॥ સા ગ સા ધની સા-ગ પગ મ ધનીસા-પમ ગમ નીધપમ ગરેસા-નીસગમ૦ ॥ ગમ ધનીસા ધનીસા- ગસા મગસા-સાનીધ નીધપ ધપમ પમગ મગરે ગરેસા-નીસગમ ધનીસા-ગ મગરેસા-સાસા નીની ધધ પપ મમ ગગ રેસા-નીસગમ૦ ॥

ભૈરવી ઠુમરી

તલફ તલફ સારી રયેન ગુજારી કરથતિયાં લેનેદે-ટેક ।। નાજુક ગોરી ન્યન રસીલે-કરન ધરત વારીછતીઅન પર-કર૦॥

જોબનથા જબ રૂપથા, ચાહતથે સબ કોઇ;
જોબન રૂપ ગમાયકે, બાતન પુછે કોય. ॥ કર૦ ।।
હુસ્ન ચમન મહેબુબકા, વાંહા ન જાવે કોઇ;
જાવે તો જીવે નહી, જીવે તો બારા હોય-મેં વારી કર૦ ॥
પ્રીતમ વે દીન કોનથે, જો સુખ લાયે જીત;
અબ દુ:ખદે ન્યારે ભયે, કૌન ગાવકી રીત-મેં વારી કર૦ ॥
અટપટ કરતી લાડલી, બોલત અટપટ વન;
કુછ પિયાસે ખટપટ ભઇ; ટપટપ ટપકત નૈન-કર બતીયાં૦॥

બસંત

મેરો કંથ પરદેસ ગયોરી માલન અબના બસંત કરૂ. ॥ ટેક ॥ ગર ગર માલન બુરા દેખાવે બુરૂ દેખ ડરૂ, ઉન બુરે હમકો બુરા આવે મેતો બહાકીમારી મરૂ; ॥ મેરો૦ ॥ ૧॥ આંબબી બુરે ટેસુ બીફુલે કેસર રંગ કરૂ, કેસર રંગકી ચુનર ન પૈનુ માથે ન બેદી ધરૂં ; ॥ મેરો૦ ॥ ૨ ॥

ભેરવી

મધકે છેલ મતવારે મોહે ભોરે આન જગાયરી ॥ મધ ॥ ટેક ॥
જટક લઇ મોરી ચુનડી અચાનક એસી ધુમ મચાઇરી,
ખુસ રંગ પીઆમે ચેહેરી તુમારી દેતી મે રામદુવાઇરે; મધ

ઠુંમરી

કેસે હોવે જાના પ્યારી દરસ બીના; ઇતના સંદેસા કહોરે કોઇ; ત; લપત બીતન રેન દીના; ॥ ટેક ॥ બહા બાન તન લગ ગઇ કાર દેખં બી આપન સખી ભવ સપના; ॥ ૧ ॥ સુગર પીઆ તોરે પૈઆ પડતહુ, દરસન દીજે મોહે અપના;—કેસે હોવે૦

ઠુંમરી દાદરા

હાડે હય સયાં બ્રજરાજ દુલારારે, લટક ઝટક કર મોરલી બજાવે, ॥ ટેક ॥ મોહે લીઆ જીઅરા હમારા હો; સુગર પીઆ તેરી આખ રસીલી, બ્રજ જન પ્રાન ગયારારી—હાડે;

ઠુંમરી દાદરા

છાંડદે સૈંઆ મુરકના જાય કહુ—સુગર પીઆ તુમ બેઠો સેજરીઆ,
તોરીપર છઆ પરખન—જાય કહું;

ઠુંમરી દેસ

સુસક સૂસક બીતીહય રજની, કેસે મીલુ પીઆ જાય સજની;
કેસે ચલુ તેરે ડગર સુગર પીઆ, રોકત પાયલ પાવલ પેજની—સુસક

ઠુંમરી દેસ

સાવરે મોરી સુધ બીસારીના, હમતો બાવરે તુમરે દરસકો
I. સાવરેમોરી ॥ ટેક ॥ તુમ બીન એક પલ ચેન પરેના સુગર
પીઆ કબ આવન કહુ ગયે, ઉસ બ્રહાકી પીર હરેના;-સાવરે

ખ્યાલ

તુ નજારી પીઆ બરખા રૂત આઇ, બોલન લાગે મોરવ
પપૈઆ;॥ તુનજા ॥ ટેક ॥ નીસ અધીઆરી કારી બીજલી ચમકે
જને તૂંમ ગવન કરો પરદેશ, જયું જયું લરજત મોરા જીઅરા;-તુ૦

સાવન ખ્યાલ

સખી રૂત આઈ સાવનકી, ખબર નહીં પીયાકે આવનકી ॥સ૦ટેક॥
દાદુર મોર કોયલીઆ બોલે, બોલી સુનાવે મન ભાવનકી—સખી

ખ્યાલ

સૈઆ મે તુમરી લું બલઇઆં, લે ચલો મોહે **અમરીઆ** ।।સૈઆ ।ટે।।
સબ સખીઆ મીલ સાવન ગાવે, હમ તુમ જોવલે જોડકે પૈયા; સૈયા

ઠુંમરી પરજ

જબસે પીઆને ફેરી નજરીઆ, નાગન ભઇ મય સુની સેજરીંઆ; ॥ જબસે ॥ ટેક ॥ ધુંઢન ખાતર ઊનકે નીશદીન, ફીરતી હુ મે સગરી સજરીઆ; ॥ ૧ ॥ દેખત જો અફસોસ કહેત હય, હમ મધમાતી કાહે ગુજરીયા ; જબસે

ઠુંમરી

જમુના ત્રટ આહ દેખાય જલક, મનકો લેજાય લગાએ લલક; ॥ ટેક ॥ બાંધે મંડીલ કુંડલ રસાલ, સોવત ગુલાલ કેસરકો તીલક; બનસી કર માથે મોર મુગુટ; જમુના

ઠુંમરી જીલા

એક કામીની બનબન આવે–ચતુર નાર એારમાન
સત્રારે મદમાતી પ્રેમ જગાવે–આજ એક કામીની૦ ॥ ૧ ॥
સાનરો કનઇઆ મોસે માનત નાહી બોરાંહી આન જગાવે, બીંદરા
બાનકી કુંજ ગેલનમે નાહાર બીન બજાવે–એક કામીની૦

ખ્યાલ

પીર ના જાણી પીઆરવા–દેખી તેહારી અનુંકી રીત–પી

ના૦ ૧ ॥ ટેક ॥ હમસે અબદબદ અનત બાલમ રહે—કોણ ગાં-
વંનકી રીત—પીર૦

ધૃપદ રાગ હીંદોલ

હેા ચરનજીવ રહેા સુખ સંપત સાયત, સામેલ એક છત્ર દીલી રાજ
કરવત હેાવે તુમારેા જેસે કે રાજ આધેકાર–ચરંજીવ૦ ૧ ॥ ટેક ॥
લુમ સી ખાસી આર બલ તે પલ પલ આન લેખન લાખ કરેાર
બરસ લેા આર બલે બારે તુમારી—ચરંજીવ૦ ૨ ॥ અરજ ઇછા
હેાવે તુમારી મન સેાહી કરમે કરતાર ભરપુરણ અએસેહી હેાત અન
ગેન આનંદ સત બસન મુબારકે અએસેહી એન ગેન બરસ ને લેાભ
માંગ લેાભ સંગ ધમા—ચરંજીવ૦

સારેગમ

ધ સાગ મધ નીધ ગ મગ સા ધ મધ સા ગ
નીધમ ગ મગ સા—ધ સાગ૦ ॥ ટેક ॥—મમગ મમગ મધસ
ગસા ધ મધનીધ ગ મગ સા ગમ ધ મધસા નીધમ ગ મગસા—
ધ સાગ૦

ખ્યાલ

ગરજવા બાજે બાજે બાજે રે ગરજવા બાજે૦ ૧ ॥ ટેક—
આઠ પેહેરકી ચેાસઠ ધરીરે—જપત તેહારેાહી નામ—ગરજવા૦

ભેરવ ધૃપદ

સંભુ ચંદ્ર બદની મૃગા નેણી હંસ ગવની કામની ચલી હે
પુંજન મહાદેવ—સંભુ૦ ટેક—૧ ॥ હાથ લીએા અગર થાલ પેાસ
પનકી ગુંથ માલ, જએસી ચલત જએસી ગેંદ ચાલ—સંભુ૦ ૨ ॥

ખ્યાલ

બહોત દીન પીછે દરસણ પેઆરે તેહારે—બહોત૦.ટેક—૧॥ ઊન સંગાથ શું ગરવેા લગા લીનેા ભટ પરેા લેાકનકી લાજ—બહોત૦

ભૈરવ ધૃપદ

સબ મીલ ગાએા બજાવેા મીરદંગ આજ હમારે લાલનાપુક બરસગાંઠ—સબ મીલ૦ ટેક—૧॥ સાત સખી મીલ મંગલ ગાવે મેાતીઅન ચેાક પુરાવેા—સબ મીલ ગાવેા૦

ભૈરવ ધૃપદ

બેષ્ણુ ચરણ જલ બ્રહ્માકે કૂ મંડલ શીવ જટા રાજત દેવી ગઊંગે—બેષ્ણુ૦ ટેક—૧॥ ભાગીરથી સકલ જગ તારની ભુમી ભાર ઉતારની અન વેન બેલી કટાક્ષણ કે તારણ તરંગે—બેષ્ણુ૦ ૨॥ હરદવાર પ્રાયાગ સાગર બેની ત્રીવેણી સરશ્વતી વીદયા દેની કરત દુખ ભંગે—૩॥ તાનસેનકેા પ્રભુ તુમ રેાગ દેાપ દુર કરેા પાપ હરેા નીરમલ કરેા યહ અંગે—બેષ્ણુ૦

ઠુંમરી જીંજોટી

કાના બંશીવાલેને ગાગરીયાં ફેારી રે—કાના૦॥ ટેક॥ મધકી માટીયાં ભરી ગુજરીયાં પાની ભરને ચલી, બીચમે મીલે સ્યામ કનયાં બયાં મરેારી રે—કાના બંશી૦

દાદરા દેશ

એ કંહી ઝમક ઝમક ચમકત પ્યારી આવે, હુરકી સુરત મોરકી મુરત માહાબી તુંર છુપાવે—સૈયાં ઝમક૦ ॥ મન મોહન એ બનઠન જબ સયેર ચમનકો જાવે, ગુલસુંબુલ રંગીન ફુલ આર બુલબુલભી શિર ઝુકાવે—કહીં ઝમક૦ ॥ પ્રાન પ્યારીકી બાંકી અંદાકી જયાદી કરે તારીફ કયા ફુલકકા મલક દેખ એ ઝલક પલકમેં ગશ આવે—કંહી ઝમક ઝમક ચમકત૦

ઠુંમરી દેશ

ન્યન મોરે પીયાકે રસીલે ભયે મેં તો જાગ રહી સારી રયન ન્યન૦ ॥ ટેક ॥ તુજ બીન સજના છઆરા ન લાગે, સુખ ન હે દીલ ન્યયન—ન્યન મોરે પિયાકે૦ ॥

ઠુમરી દેશ

કનયાં નંદકે લાલા બજા ગયો બાંશરી બનમે—હો બજા૦ ॥ ટેક ॥ કટાય દાલુ બાંશવા જડશે ન બાજે બાંશકી બંશી—ક૦ ॥ ઉજેરી ચાંદની ચટકે ગલે બીચ નાગની લટકે પપૈયા બાગમેં બોલે હીંડોલા બાગમેં જુલે—ક૦ ॥

ઠુંમરી દેશ

જાતનમેં કયા કરૂં સખાજી ની જ બંશી 'સુની બનમેં ॥ ટેક ॥

શ્યામકુ આવત ના દેખું, રાધીકા મનમેં મસ્તાની, ભઈ એક લાલ શ્રાવનમેં ચલે ગયે છોડ કુંજનમેં--જતન મેં કયા કરૂં૦

ઠુંમરી કાનડા

ધર જાનદે છાંડદે મોરી બૈયાં૦ ॥ ધર જાનદે૦ ॥ ટેક ॥ હાં હ કરત તોરે પૈયાં પડત હું મોહન મ્યેં જુક રૈયાં—ધર જાનદે છાંડદે૦

ખમચા ધૃપદ

ધુનસેં બજાઇ બંશી બાજત શ્રીબીંદરાબન ઉમંડ ગુમંડ રહ્યો સુધન બરસત બાદલ પ્રમાણુ બંશી ધુનસેં૦ ॥ રેશ રેશ ગરજત ગોપી ધુન દામની દમકત ન્યંન રટત રહ્યો સુતન ભાલ તીલક ધનુષબાન-બંશી ધુનસેં બજાઇ૦

ખમાચ

જાની તોરી યાદ રયેન દીન તોરા ગોરા ચહેરા ભોરા ચોરે ચોરે હોંશ ॥ જાની તોરી૦ ॥ ટેક ॥ દીલબર પરી તુજપે કુરબાન હો ગઇ વાર ને શાર કીયા તુજપે તન જાન ઔર ઇમાન તેરા ન કોઇ સાની આદમ જેહાંમે ફાની—જાની તોરી યાદ૦

ઠુંમરી

કીની બરજોરી મોરી બૈયાં મરોરી રે બરજોરી કર પિયાં છ-તિયાં છુબત જોરા જોરી મોરી બૈયાં મરોરી રે ॥ ટેક ॥ દેખો દેખો સારી મોરી ચુરીયાં કરક ગઇ બંગુરી મુરક ગઇ એશી કા કરત રયે ઠઠોરી-મોરી બૈયાં૦

ઠુંમરી ખમાચ

સયાં છાંડદે મોરી બૈયાં–સયાં છાંડદે૦ ॥ ટેક ॥ બીનતી કરતહું મેં પડું તોરે પૈયાં સયાં૦ ॥ ટેક ॥ રૂમક ઝુમક મોરા પાવલ બાજે જાગે સાસુ નનદીયાં–સયાં છાંડદે૦

ઠુમરી ખમાચ

રસીયા કાચી કલી મત તોડો રે–રસીયા૦ ॥ ટેક ॥ મેરે જીઆમેં એસી આવત હયે થર થર કાપે મોરા જીયા રે–રસીયા૦

ઠુંમરી જીલા

બતાદે સાનુ પંજાબ કીતના દુર–બતાદે૦ ॥ ટેક ॥ પંજાબી જતીયાં બડી બડી અખીંયાં મુખપર બરસત નુર–બતાદે૦

ખયાલ છાયાનટ

પ્યારી નવલ લાડલી રાધીકા રાધીકા લાડકીલી લોલન સુનત રશ રશકી બતીયાં કરકે પ્યાર ॥પ્યારી૦ ॥ટેકા॥ રેશ રેશ દોલત અંગનવા સંગ લીએ તોરે નીકા નીકા અચલ જોબન સીતલ ગાત્ર રંગીલી લાડલી રાધીકા–પ્યારી નવલ લાડલી૦

ખયાલ એમનકલ્યાણ

લંગર તુરકજી ના છીઓ મોરી, ગાગરીયાં ભારી અબ દો ગારી બીજ નારી નીરખ નીરખ હશ હશ દેત મોહે તાલી–લંગર૦॥॥ટેકા॥ તુંમતો મહા ધીત પીયરવા લાગોહી આવત ધાવત અત બાર બાર મોહે સંગ હેરત ગૈરત હું લાજત મેરી જાત હું બીજ નારી —લંગર તુરકજી ના૦

ધ્રુપદ બેહાગ

ન્યન તોહે બંરજો રહી માનત મોરી શીખ મોરી શીખ રે ન્યના તોહે૦ ॥ ટેક ॥ બીરજો રહી બીરજો નહી માનત ઘર ઘર માંગત ન્યન રૂપ ભીખ—ન્યના તોહે૦

ઠુંમરી બેહાગ

લગર ધીટ મગ મગ રોકત ટોંકત બલજોરી કયા બીધ જાઊ પનીયાં ભરન સાગરકે ઘાટ રી—લંગર ધીટ૦ ॥ ટેક ॥ મેં લાજ-નસેં મરી જાતરે નંદકો છયો મોસે રાર કરત હયે સૂનીયો ગોકલ ગાવરી—લંગર ધીટ મગ મગ રોકત૦

ઠુમરી બેહાગ

એરી એરી મેંતો પિયુજીકો ધુંઢન જાઉંગી, જોગનીયાંકો બેસ લઉગી—એરી એરી મેંતો૦ ॥ ટેક ॥ ઈશનગરીકે આસે પાસે પિયુજીકુ સબ્દ સુનાઊંગી-અરી એરી મેંતે: પિયુજીકો૦

ખયાલ સોરઠ

પ્યારી તેરે અંગીયા મેં ફુલોકી બાસ—પ્યારી૦ ॥ ટેક ॥ ચંપ ચંબેલી વારી ઔર ગુલાબ, ભમર આવે તોરી પાસ—પ્યારી તેરે૦

ખયાલ સોરઠ

મારી કેમ મેલી માયા મારા રાજ ॥ ટેક ॥ ઇસ્કની મારી તારી સોબત આવી લોકની તજી બધી લાજ—મારી કેમ૦ ॥ કુવામાં ઉતારી વરત જેમ કાપે કિધું તેંતો એવું આતો કાજ—મારી કેમ મેલી૦ ॥ મન ગમતા મેવા મને મલતાં આજ નથી જડતુ અનાજ—મારી કેમ૦ ॥ પ્યાર લગાડીને પરવશ કીધી, તું તો મતલબી સીરતાજ મારી કેમ૦ ॥ પ્યારી કહે ઓ પ્યારા ફીતુરી દીઠો તને બડો દગાબાજ —મારી કેમ મેલી માયા૦

ખયાલ સોરઠ

કહાજી સુનો મોરે રાજ દુખીઆરીસે મુહ ના ફેરોજી સુનો૦ ॥ ટેક ॥ ખડી નારી દુખી ભારી અરજ કરે છે ઇતની અરજ માનો આજ સુનો મોરે૦ ॥ અંગમે અગન જલે તન લરજે રે દુઃખસેં દુખી હું માહારાજ સુનો મોરે૦ ॥ રાજન કહું કાહે દીલ દરે રે સમજાવત આવે મોહે લાજ સૂનો મોરે૦ ॥ ચિંતાસે ચતુરાઇ ગટેરે દુખસેં શરીર ધન હે પાપસે તારાજ સુનો૦ ॥ નાથસે ધ્યાન લગા પાર કરેંગે તખ્તપે જાયકે બિરાજ સુનો૦ ॥

ઠુમરી સોરઠ

મારો મારૂરો મોહે લીયો છનગારી બેરન તેં મારો મારૂરો૦ ॥ ટેક ॥ અમલા દરતમાત મેરો મે આજા તન મન ધન સબ વાર દીયો અનીહા બેરન તેં મારો મારૂરો૦ ॥

ખયાલ મલાર

હેજી રાત બાલમ હમસેં લડે હો હમસેંલડે સારે જુગસે ભલે હો હેજી રાત૦ ॥ ટેક ॥ નામેં બોલી સખી નામેં ચાલી સુની સેજરીયાંપે અકેલે પડે હો હેજી રાત બાલમ હમસેં૦ ॥

ઠુમરી મલાર

શરાવનકી જુકી આઇ બાદરીયાં શરાવનકી જુકી૦ ॥ શરાવનકી મન ભાવનકી જુકી આઇ બાદરીયાં શરાવન૦ ॥ શરાવનમેં ઉમગે દો જોબના છાંડ ગયો પિયા દેશ પીયરવા સુધ નલીની ઘર આવનકી જુકી આઇ બાદરીયાં શરાવનકી૦॥

ખયાલ ગોડ

મોર બોલે અયે આઇ શરાવનકીરૂત બન ઠન દાર દાર મોર૦ ॥ સાજન આએ લો મોરે મંદીરવા લહું બતૈયાંબાર બાર મોર૦ ॥

પીલુ દીપચંદી

ન્યના લગે સો લગે પરીયોસે દુરે ન જાવો પિયાં રાખુ જતનસેં ન્યના૦ ॥ આઈ બહાર ગુલે ગુલશનકી બાસ ચલે ફુલકી કલીયાંસેં ન્યના લગે સો લગે૦ ॥

ઠુમરી. પીલુ

ઉન બીના સખીરી નાહી પડે મોકુ ચેન નાહી પડે મોકુ ચેન ઉન બીના૦ ॥ ટેક ॥ કદમકી છયાં દાલું ગલે બૈયાં રે બાર બાર સમજ્યાં સખીરી નાહી પડે૦ ॥

ઠમરી પીલુ

ઝુઠી હયે સારી દુનિયાં સયા મેં ના જાનું રે ટેક ॥ રાહ ન પાઉં કહીં ઢુંઢ ઢુંઢ ફીરી સીરપે ખાક ઉડાઉં દુનિયા મે નાજાનું રે ઝુઠી હયે સારી૦ ॥

ઠુમરી કાલીંગડા

મોરો મીઠડો બાલમ કાહાં ગયો રે મોરો૦ ॥ ટેક ॥ અગર ચંદનકે ભયેરે અંગારે ન્યન લગે અસમાનકે તારે મીઠા સમુદર ઝેર ભયીં મોરો મીઠડો બાલમ૦ ॥

ઠુમરી કાફી

છાંડદે લંગરવા મુરખ મોરી બાંહીરે ધીટ ભયો અબ માનત

નાડી રે છાંડદે૦ ॥ દોર દોર જટપટ કુંજનમેં નાહક પકડે શ્યામ રે નાડક નાહક નાહક રે ચલ છેલા રોકત મોરી બાંઇરે છાંડદે૦ ॥

ઠુમરી કાફી

યાર સાંવલીયા તુને તો મન લીનો રે યાર૦ ॥ ટેક ॥ તોરી સાંવર સુરત મોરે મનન માની ચલો ચલો કાન જોબન રશ લીનો રે યાર૦। અધર બાંસરી બાજન લાગી સપ્ત સુર તીન ગ્રામ રે ગાયન ગાયન ગાયન રે બ્રિંજકી સખી સબ ભઇરે મગન યાર સાંવલીયા૦ ॥

ઠુમરી કાફી

રામા મોરી તો ગાંગરીયાં ફોરી રે દેખો દેખોની તુરકવાને બલ જોરી રે રામા૦॥ મેં જલ જમુના ભરન જાતરી બીચમેં મીલે ગીરધારી રે બાહી સયાંને મરોર લહીરી એશી કાહુ કરત ઠઠોરી રામા મોરી તો ગાંગરીયાં૦ ॥

ઠુમરી કાફી

સખીરી તટ પનીયાં કેસે જાઉંરી શખી નાગર નટ અટકત બંશી બટ જમુના તટ પનિયાં૦ ॥ ટેક ॥ મોર મુગુટવાલો ધીટ લંગરવા અધર ચલત બંશી બટ જમુના તટ પનિયાં૦ ॥ બહાર બહાર કરત ઠઠોલી ઉચક ઉચક જા દેખી અખતર તટ પનગટ બંશીબટ જમુના તટ પનિયાં કેસે૦ ॥

ઠુમરી કાફી

રાજા મોરી મેદીયાંકો રંગ ઉડ જાય સુરત તોરી જોત જપત મોરી૦ ॥ દીલી શેરસે મેંદીયાં મંગાઇ ચલક કર આયે સુરત તોરી જોત જપત મેરીં મેંહિયાંકો રંગ૦ ॥

ખ્યાલ—સોરઠ

કહાજી સુનો મોરે રાજ—દુખીઆરીસે મુહ ના ફેરોજી—સુનો૦ ॥ ટેક ॥ ખડી નારી દુખી ભારી—અરજ કરે છે—ઇતની અરજ માનો આજ—સુનો મોરે૦ ॥ અંગમે અગન જલે—તન ગલે રે દુઃખસેં દુઃખી હું માહારાજ—સુનો મોરે૦ રાજન કહું કાહે દીલ દરે રે—સમજાવત આવે મોહે લાજ—સુનો મોરે૦ ॥ ચીંતાસે ચતુરાઇ ગટેરે—દુખસેં શરીર—ધન હો પાપસે તારાજ—સુનો૦॥ નાથસે ધ્યાન લગા—પાર કરેંગે—તખ્તપે જાયકે બીરાજ—સુનો૦॥

ઠુમરી—સોરઠ

મારો મારૂરો મોહે લીગો—છનગારી એરન તેં મારો મારૂરો૦। ટેક ॥ અમલા દસ્તમાત મેરો ગે આગ—તન મન ધન સબ વાર દીગો—અનીઆ એરન તેં મારો મારૂરો૦ ॥

ખ્યાલ—મલાર

હેજી રાત બાલમ હમસેં લડે હો—હમસેં લડે સારે જુગસે ભલે હો—હેજી રાત૦ ॥ટેક॥ નામેં બોલી સખી નામેં ચાલી—સુની સેજરીયાંપે અકેલે પડે હો—હેજી રાત બાલમ હમસેં૦ ॥

ઠુમરી—મલાર

શરાવનકી જુકી આઇ બાદરીયાં—શરાવનકી જુકી૦ ॥ શરાવનકી મન ભાવનકી—જુકી આઇ બાદરીયાં—શરાવન૦ ॥ શરાવનમેં ઉમગે દો જોબના—છાંડ ગયો પીયા દેશ પીયરવા—સુધ ન લીની ઘર આવનકી—જુકી આઇ બાદરીયાં—શરાવનકી૦ ॥

ખ્યાલ-ઝંગોડ

મોર બોલે અંબે આઇ શરાવનકીરૂત—બન ઠન દાર દાર—મોર૦॥
સાજન આએ લો મોરે મદીરવા-લહું બલૈયાં બાર બાર--મોર૦॥

પીલુ—દીપચંદી

ન્યના લગે સો લગે પુરાંયોસે—દુર ન જાવો પીયાં રાખુ જતનસેં-ન્યના૦ ॥ આઇ બહાર ગુલે ગુલશનકી-બાસ ચલે પુષ્પક કલીયાંસેં—ન્યના લગે સો લગે૦ ॥

ઠુમરી—પીલુ

ઉન બીના સખીરી નાહી પડે મોકુ ચને-નાહી પડે મો ચેન-ઉન બીના૦ ॥ ટેક ॥ કદમકી છૈયાં દાઉં અલે બૈયાં રે—બા બાર સમજૈયાં—સખીરી નાહી પડે૦ ॥

ઠુમરી—પીલુ

ઝુઠી હયે સારી દુનીયાં—સૈયાં મેં ના જાનુરે ॥ ટેક ॥ રાહ ન પાઊં કહીં—ઢુંઢ ઢુંઢ ફીરી—સીરપે ખાક ઉડાઉં—દુનીયા મે નાજાનુ રે-ઝુઠી હયે સારી૦ ॥

ઠુમરી—કાલીગડા

મોરા મીઠડો બાલમ કાહાં ગયો રે-મોરા૦॥ટેક॥ અગર ચંદનકે ભયેરે અંગારે—ન્યન લગે અસમાનકે તારે—મીઠા સમુદર ઝેર ભયો—મોરા મીઠડો બાલમ૦ ॥

ઠુમરી—કાફી

છાંડદે લંગરવા મુરખ મોરી બાંહીરે— પીટ ભયો અબ માનતઠ

નાહી રે —છાંડદે૦॥ દોર દોર જટપટ કુંજનમેં —નાહક પકડે શ્યામ રે —નાહક નાહક નાહક રે–ચ ચલ છેલા રોકત મોરી બાંઈરે–છાંડદો॥

ઠુમરી—કાફી

યાર સાંવલીયા તુને તો મન લીનો રે–યાર૦ ॥ટેક॥ તોરી સાંવરી સુરત મોરે મનન માની–ચલો ચલો કાન જોબન રશ લીનો રે–યા૦ અધર બાંસરી બાજન લાગી —સપ્ત સુર તીન ગ્રામ રે —ગાયન ગાયન ગાગન રે બ્રિંજકી સખીં સબ ભઈરે મગન–યાર સાંવલીયા૦ ॥

ઠુમરી—કાફી

રામા મોરી તો ગાંગરીયાં ફોરી રે—દેખો દેખોની તુરકવાને બલ જોરી રે—રામા૦ ॥ મેં જલ જમુના ભરન જાતરી–બીચમેં મીલે ગીરધારરી રે–આહી સૈયાંને મરોર લહીરી એશી કાહુ કરત ઠઠોરી રે રામા મોરી તો ગાંગરીયાં૦ ॥

ઠુમરી—કાફી

સખીરી તટ પનીયાં કેસે જાઉંરી–શખી નાગર નટ અટકત બંશી બટ જમુના—તટ પનિયાં૦ ॥ ટેક ॥ મોર મુગુટવાલો ધીટ લંગરવા–અધર ચલત, બંશી બટ જમુના–તટ પનિયાં૦ ॥ બહાર બહાર કરત ઠઠોલી–ઉચક ઉચક જા દેખી અખતર–તટ પનગટ બંશીબટ જમુના–તટ પનિયાં કેસે૦ ॥

ઠુમરી કાફી

રાજા મોરી મેંદીયાંકો રંગ ઉડ જાય સુરત તોરી જોત જપત–મોરી૦ ॥ દીલી શેહરસે મેંદી યાં મંગાઇ–ચલક કર આયે–સુરત તોરી જોત જપત–મેરી મેંદીયાંકો રંગ૦ ॥

દાદરા

ગોરી તેરે ન્યનેાને જાદુશે મારા--ગોરી તેરે૦ ॥ ટેક ॥ ભર ભર અખીઆં કજવા પેને—આશકબી હોવે દીવાના-ગોરા તેરે ન્યનો૦॥

દાદરા

તોરી મોરી નહીં રે પીછાન-મોરા રશીઆ બેદરદી બાલમ-તોરી મોરી૦ ॥ટેકા॥ રેન ગુમાઇ પીયા શોતનકે શંગ—દેખા દેખા તુંમારા ઇમાન-મોરા રશીઆ બેદરદકી બાલમ-તોરી મોરી૦ ॥ ૧ ॥

દાદરા

મોરી ગઇરે નથનીયાંકી ગુંજ-કુવે પરભીર પરીરે-મોરી૦ ॥ટેકા॥ નઆએ કુવા નહીરે પનીઆરી-નયા જોબન નઇ રીત ॥ મોરી૦ ॥

દાદરા

મેં તો તુંમપર વારીરે શાંવરા-મેં તો૦ ॥ ટેક ॥ ચીર હમારા લે કદમ ચડ બેઠે-હમ જલમેં ઉગારીરે શાંવરા-મેં તો૦॥ જો હમ જલશે બાહાર નીકસે-લોકો હશે દે દે તારીરે શાંવરા મેં તો૦ ॥ ચીર હમારા દેઓને મોરારી-તુંમ જીતે હમ હરી રે શાંવરા૦ ॥ મેં તો તુંમપર૦ ॥ ૪ ॥

દાદરા

ગોરીયાં પૂજન ચલી હનુમાનકુ ॥ ટેક ॥ તેલકી પુડીયાં હનુમાનકુ ચડાવે-ગીકી પુડીયાં અપને યારકુ ખીલાવે ॥ ગોરીયાં૦ ॥

દાદરા

જમના કિનારે હયે શ્યામ-શ્યામજી જમુના૦ ॥ ટેક ॥ શ્યામહી ગાવે શ્યામહી બજાવે-રંગ મીલે જયેારી શ્યામ-જમુના કિનારે૦॥

દાદરા

મનવા ખેતી કરો હર નામકી-મનવા૦ ॥ ટેક ॥ પૈસા ન લાગે રૂપૈઆ ન લાગે—કોડી ન લાગે હર દામકી-મનવા ખેતી૦ ॥

દાદરા

પ્રીતકી રીત કઠન અરે હો ભલા કઠન—પ્રીત૦ ॥ ટેક ॥ જદ લાગી તદ કછુ ન જાની—અબ લાગી દુઃખ દેન-પ્રીતકી૦ ॥

દાદરા

તું છુપજા રે ચંદા તું છુપજા રે-પીયાકો મીલન કેશે હોએ રે-તું છુપજા રે૦ ॥ ટેક ॥ કેતી ગઇ ચંદની, કેતે ગયે તારે-કેતી ગઇ સુખ મેરી રેન-તું છુપજારે ચંદા તું છુપ૦ ॥

દાદરા

જો તેરા દીલ હમસે ખફા હયે-તુંબી ચલાજા હમારા ખુદા હયે-જો તેરા૦ ॥ ટેક ॥ નેકી તું કરસે શંગ ચલેગી--અજલકા ફ-રેસ્તા શીર પર ખડા હયે-જો તેરા-દીલ૦ ॥ ૧ ॥

કેરબો

પિયુ મારો બાલમ દુર થયોરે-દુર થયો થયો દુર થયોરે-પિયુ૦ ॥ આંખોથી દુર થયો—હરખોથી દુર થયો દુર થયો દુર થયો ગયો રે ચકચુર થયો રે-પિયુ૦ ॥ મુશીબત હતી ભલી-અજીઅત હતી ભલી-મુશકેલીઅતમાં જતો રહયો રે-પિયુ મારો૦ ॥

કેરબો

જુઓ કેવી ઊતરી પરી નવ જુવાન-પરી નવ જુવાન પરી નવ જુવાન-જુઓ૦ ॥ મુખપર લાલી અખીઆં કાલી નયનોના

મારે છે બાન--જુઓ૦ ॥ મોહની દાસી જોબન મતવાલી ભવાની ખેંચીને કમાન-જુઓ દેવી૦ ॥

કેરબા

મેરે બોલે નવાબ કલકતેકી શહેલકુ લેકે ચલો ॥ મેરે૦ ॥ટેક॥ હાથી ઊપર હુદા, ઘોડે ઉપર જીન, મરૂંગી ઊપર ડંકા, મુલક લઉંગી છીન, મેરે૦ ॥ છોટી છોટી છોકરી પચાસ પાન ખાય જરા ચુનેકે બાસતે નવાબકે ઘર જાય—મેરે૦ ॥

કેરબા

મુવે દરજી વાલે છોરેને બંગાડી મેરી અંગીયાં, ગજ નહી લાયા કતર નહી લાયા તસુ તસુ ભરલીની મેરી છતીયાં-મુવે દરજી૦ ॥

તહરેવાર રાગમાં ગજલોની સંગ્રહ

ગજલ

રાત રોનેમે કટી દીનકોતો આરામ નહી
ગીરીઆ ઓ નાલાકે સીવો ઔર કોઇ કામ નહીં–રાત૦ ॥ ૧ ॥
તેરે મહેફીલમે હયે જાના હમે આના હયે મુદામ
ગયેરોકો ઉલઝાને અબસ ફેંક કહીં દામ નહીં ॥ રાત૦ ॥ ૨ ॥
હયેફ એહ જુલમ હયે કયેસા તેરે મયેખાનેમે
નતો હયે સાકી યાંહી શીશા ન હયે જામ નહીં ॥રાત૦ ॥ ૩ ॥
ઠુછભીતો રહેમ ફીરોજા તુઝે આતી નહીં
મીસલે અફલાક બદલ રંગ સુબેહ શામ નહીં ॥રાત૦ ॥ ૪ ॥
રૂખ દીખાઓ ન કોઇ હમદમો કાબાકા હમે
બુત પરસ્તો હયે હમે કીબલેસે કુછ નહીં ॥રાત૦ ॥ ૫ ॥

ફકત એક બુતકી પરસ્તીશમે ઝુકાતે હયે સર
કીશનતો વોહ હયે નહીં હરભી નહીં રામ નહીં ॥રાત૦ ॥ ૬ ॥
હમતો કહેતે હયે ફીરોઝા હયે ફીરોઝા હયે વોહ
અબતો ફીરોઝાકે સીવા લેતે કોઈ નામ નહીં ॥રાત૦ ॥ ૭ ॥
શમસ કહેતે હયે બઝા ઉસકો ગર આરામ સારા
કુરાતએ "આરામ" કોઇ વયેસા ગુલઆદામ નહી ॥રાત૦ ॥ ૮ ॥

ગઝલ

હમે એક બોસા અએ દીલબર—અગર દેતે તો કયા હોતા
વોહ સીમીદસ્તભી હસકર—અગર દેતે તો કયા હોતા ॥ હમે૦ ॥૧॥
તુમહારી નાજ બરદારી—કરેંગે કબ તલક રીહો
દીઆ મ્હોબતકા કુછ નજર—અગર દેતે તો કયા હોતા ॥ હમે૦ ॥૨॥
બુતોને લુટ લેકે દીલ—રૂલાયા મરગ એહ બીસમીલ
હમારા દીલ ખુદાસે ડર અગર દેતે તો કયા હોતા ॥ હમે૦ ॥ ૩ ॥
બુલાના ગર નથા હમકો તેરી મેહફીલમે અએ કાતીલ
સુરાહી એક ઔર સાગર અગર દેતે તો કયા હોતા ॥ હમે૦ ॥ ૪ ॥
મુવે પરભી સીતમ એહી કીઆ હયે લાશપર મેરી
જરા મીટ્ટી કબર ઊપર અગર દેતે તો કયા હોતા ॥ હમે૦ ॥ ૫ ॥
ફીરોઝા કહેતે હયે ઉસકો જો દીલકી હયે મેરે દુશમન
ઉસે નામે સીઆહા કાફર અગર દેતે તો કયા હોતા ॥ હમે૦ ॥ ૬ ॥
રખા હયે હૂર ઊસ બુતકો કહો પરીએ. ખુદાને કયું
બગલમે વોહ પરી પયેકર અગર દેતે તો કયા હોતા ॥ હમે૦ ॥૭॥
મેરી મ્હોબત પરસ્તી કે લીએ 'આરામ' વોહ મુઝકો
લબે લાલીનકા જોહર અગર દેતે તો કયા હોતા ॥ હમે૦ ॥ ॥

ગઝલ

• અબસ અએ દીલ રૂબાં માશુક તું દીલદાર મેરી હયે
મયે ખાવીંદ મહું તેરા ખાકસાર તું સરદાર મેરી હયે ॥અબસ૦॥૧॥
ન કર તું હટ મેરી દીલબર લબોંપે જાન આઇ હયે
તેરા દીલ સખ્ત હયે અબતર તેરી રફતાર બાકી હયે ॥ અબ૦॥૨॥
લગાકર તીર પલકોંકા જીગર પોરા કીયા તુને ॥
કમાંદાર અબરૂકી શમશીર દી એવાર ઝહેરી હયે ॥ અબસ૦॥૩॥
જના કર કેઁ તેરા એહેરા બદલ આંખો ચુરાથી હયે ॥
તડપતા હું સુબોહ ઓર શામ યાદ હરબાર તેરી હયે ॥અબ૦॥૪॥
નઝર કર મેહેરકી મુજપર ગલેસેં આ લપટ મેરે ॥
મયે હું ફરહાદ અય માહરૂ તું દીલદાર શીરી હયે ॥ અબસ૦॥૫॥

ગઝલ

જુદા કીસીસેં કીસીકા કોઇ હબીબ નહો ॥
યે દાગ વોહ હયે કે દુશમનકુભી નસીબ નહો ॥ જુદા૦ ॥ ૧ ॥
જુદા જો હમકુ કરે ઉસ યારકે કુચેસેં ॥
ઇલાહી રાહમેં એસા કોઇ રકીબ નહો ॥ જુદા૦ ॥ ૨ ॥
ઇલાજ કયા કરે હુકમા તપે જુદાઇકા ॥
સીવાય વસ્લકે જીસકા કો તબીબ નહો ॥ જુદા૦ ॥ ૩ ॥

ગઝલ

કીસ મજેકે રંગસે બન બનેકે આતી હયે બહાર ॥
હોસ્નકુ અપને અજબ સજસેં દીખાતી હયે બહાર કીસ૦ ॥૧॥
ચાંદની હયે શયેર હુયે ઓર બાદએ ગુલ રંગ હયે ॥
નહી ખોરશેદ તો કીસ કાફેરકુ ભાતી હયે બહાર ॥કીસ૦॥૨॥

મહાતાબીકે મજ્મે હાએ વોહિ ખોરશેદ નહી ॥
હયે ફ ઉસકે હિજ્દમેં દેયા મુફત જાતીં હયે બહાર ॥દીસ૦॥૩॥

ગઝલ

જીસે ઇશ્કકા તીર કારી લગે ઊસે જીંદગી જગમે ભારી લગે જીસે૦॥ટેક॥
ન હોવે ઉશે જગમેં હરગિજ કરાર જીસે યારજાનીસેં યારી લગે
ન છોડે મહોબ્બત દમે મરે તક જીશે ઇશ્કકી બેકરારી લગે જી૦॥૧॥
એ હયે આરજુ આશકે પાકકો પ્યારે બાત તેરી પ્યારી લગે
અગરતું પરીકે સખુનકો સુને રકીબોકે દીલમેં કટારી લગે॥જી૦॥૨॥

ગઝલ

આશકકો તેરે દેખ અએ દીલદાર તું જરા ॥
આપની નઝર ફીરા પસે દીવાર તું જરા ॥ આશક૦॥ ૧ ॥
કયું સેજકે સાથી સીવા આતી હયે તુજે નીંદ ॥
અએ યાર જફાંકર હો બીદાર તું જરા ॥ આશક૦ ॥ ૨ ॥
રૂકા જો તેરા આજ લેકે આયાથા કાસીદ ॥
તેરી રજાસેં આએ હો તૈયાર તું જરા ॥ આશક૦ ॥ ૩ ॥
સાકી ખડા હયે લેકે યાંહાં બાદે મહોબત ॥
એક જામ ભરકે પીલે હો સરસાર તું જરા ॥ આશક૦॥૪॥
અનસર હયે ખડા ઝેર જહરખેકે ઝમીરા ॥
દીલબર મેરી દીખલા તેરે દીદારકુ જરા ॥ આશક૦॥ ૫ ॥
આરામ ચયેન અયેસ ઔર અશરત હયે હમ દમો ॥
જલદીસેં આ બગલમેં અયે ખુનખાર તું જરા-આશક૦॥ ૬

ગઝલ

જુલફોંમે તેરે ગુલબદન દીલતો ફસા જો હો સો હો ॥

અબરૂકી તેજ તેગસેં સરબી કટા જો હો સો હો ॥જુલફેં૦ ॥૧॥
જાન ચલી જીગર જલા શૈાલે ઉડે હયે જોસસેં ॥
ઇરકકે તીરકે જખમોસેં ખુન બહા જો હો સો હો જુલફેં૦ ॥૨॥
હાલત હમારી ભૂલ ગયે અકલ ઓર હોસ ઉડ ગઇ ॥
કુચેમેં તેરે ભટકે હમ હોકે ગદા જો હો સો હો ॥ જુલફેં૦॥૩॥
કૈાન હું ઔર કાંહાં હું મયેં આઇ કાંહાંસે જાઊં કાંહાં ॥
કરતી હું મયેં કીધર ગુજર ભૂલી હું રાહ જો હોસોહો જુ૦॥૪॥
સખ્ત મેરી બીમારી હયે કામ નહીં તબીબસે ॥
મુઝસેં મરીજકી કંહી કી ન દવા જો હો સો હો ॥ જુલફેં૦॥૫॥

ગઝલ

હમે જહાંસેં નહીં કામ હમ આશક દીવાને હયે ॥
ગયે હો આપ કાંહાં કર હમસે તો અપેસે બહાને હયે ॥હમેં જહાં૦॥

દોહરો. { હાય દીખાકે ન્યનકી રસીઆને તલવાર ॥
તનકે કીને તુકડે કલેજે માર કટાર

ખડે યાંહાં શાકસે હમ અપને એહ સરકો કટાને ॥ હયે હમેં૦॥૧॥

દોહરો. { ભુલ ગયે અબ હમ ધરમ ભૂલ ગયે ઇમાન ॥
પુજત હયેં વો મૂરતે ભવા જીનકે કમાન

મસજીદેં હમસેં મસ્તોકી અબ તો મયેખાને હયે હમેં જહાં૦॥૨॥

દોહરો. { ભડકત શૈાલે પ્રેમકે રાખ હુવા બદન ॥
તન મન સારા જલ ચુકા ન્યન પડત અગન ॥

તુમારી પ્યેલુમેં જાની કયા બીડાને બેગાને હયેં હમેં૦ ॥ ૩ ॥

દોહરો. { રહેન સારી જાગ રહે પર ન હુવા મીલાપ ॥
દે ગયેથે જો બચન ભુલ ગયે હો આપ ॥

ઇશ્ક ખારીસે હુવે તર હમારે સરાને હયેં ॥ હમેં૦ ॥ ૪ ॥

દોહરે { ગુજર ગઈ હપે ઘડી ઘડી ગુજરે દીન ઔર સાલ ॥
અબતક જાનામ આયે નહી કયા મેરા એહ હાલ ॥

ખ્યાલે યારમેં અફ્સોસ ગુજર ગયે જમાને હયે હમે ॥ ૫ ॥

ગજલ

દીલ હીજરમેં દીલદારકે દીવાના હો ગયા ॥
સર ઇશ્ક અશ્કોસે ગીરા દુરદાના હો ગયા ॥ દીલ૦ ॥ ૧ ॥
એખલાસસે અયે યાર વો બયેઠા ન મેરે પાસ ॥
ફુરકતમેં ઊસકે હમકો અબ ગમ ખાના હો ગયા ॥ દીલ૦ ॥૨॥
ગુલશને દીલકો મેરે ઉસને કીઓ તારાજ ॥
ગુલસને મુરઝાકે અબ વીરાના હો ગયા ॥ દીલ ॥ ૩ ॥
ન હોશથી ઊસમેં જરી જબ આયા ઇસ તરફ ॥
એક બ એક ફાસ સહેરસે ફીર શાના હો ગયા ॥ દીલ૦ ॥ ૪ ॥
સુલેમાનથા આયા ઉતર યા થા કોઇ અખ્તર ॥
આના હુવા યાંહાં ઉસ કદર યુંહી જાના હો ગયા ॥દીલ૦ ॥ ૫ ॥

ગજલ

અજબ હયે ભાંગકા પ્યાલા અહા હા હા હહા હા હા ॥
મુજે ખુશ કયેફમેં ડાલા અહા અહા હા હા હહા હાહા ॥અજબ॥૧॥
લીઆ જો એક તેરા ઘોટ ગયા દમ તનસે મેરા છુટ ॥
ગીરા પીનનકા હયે જાલા અહા હા હા હહા હા હા ॥ અજ૦॥૨॥
બના હું મસ્ત મસ્તીમેં ન ઇસકા સાની હસ્તીમેં ॥
હુવા પીકે મેં મતવાલા અહા હા હા હહા હા હા ॥અજબ૦ ॥ ૩ ॥
નશા હયે રંગ નઇ રંગત અંજબ ભંગ હયે તેરી સંગત ॥
તું હયે શાહ સબકા રંગીલા અહા હા હા હહા હા હા ॥અજબ૦॥૪॥

કહીં હયે સબજ ઔર પીલા કહીં ઊજલા કહીં કાલા
કહીં હયે સુરખ ઔર નીલા અહા હા હા હહા હા હા ॥અજબ॥૫॥

ગજલ

દીલકે દેનેસે કીસી રા મુજે ઇનકાર નહી, દીલતો મએ દેહિ ચુકા;
પર મેરે હાલસે અબતક તું ખબરદાર નહી, યે તમાસા હયે નયા॥૧॥
હમતો મરતેહેં તેરે હેઝરકે મારે મારે; મેરે પ્યારે પ્યારે;
ફીર ગયે સેંકડો સીરપર મેરે આરે આરે, અબી આના હોતો ॥૨॥
નાતો તગદીર ના તદબીર બન આતી હયે, ન દયા આતી હયે;
ઝર બસર આસ તબીબોંકી ઇઆ જાતીહે, જબકે આતીહે કઝા ॥૩॥
બાદ મુદતે હુઇ આજ મુલાકાત નસીબ, ન હુઇ એક બાત નસીબ;
મરગયે પર ન હુઇ વસલકી યેક રાત નસીબ વોહએ તકદીરે બોદા॥૪॥
બોલ દેતા હું અગર આપકે કાન ભલા, ઉસકુ સુન લીજીએ જરા;
અશરમે હાથ મેરા ઓર ગીરેબાન તેરા, મુનસફી પેસે ખુદા ॥૫॥
હજરતે ઇશક મીઆં હમતો તુમે જાન ચુકે, ખુબ પહેછાન ચુકે;
ખાક કદમોકી તેરે જયબતો હમ છાંન ચુકે, ચલો બસ ખાક હુવા॥૬॥
મેં તો કહેતાથા હાસેની કહીં એદીલ નલ ।, દેખો પાવેગા ખતા;
કહેના જાલમને નમાના મેરા યેકબાર જરા, ઉસકી સુનલીજેમજા॥૭॥

ગજલ

તુજે હય શોક મીલનેકા, તુ હરદમ લઉ લગાતા જા,
જલાકર ખુદ તું બાઇકુ, ભશમ તનપર લગાતા જા ॥ તુ૦ ॥ ૧ ॥
પકડ કર ઇશકકા જાદુ, શફા કર હીઝરસે દીલકુ;

ધુધકે ધુલકુ લેકર, મુસલે પર ઉડાતા જા ॥ તુ૦ ॥ ૨ ॥
મુસલ્લા ફાડ તસબી તોડ, ફીતાબા ડાલ પાનીમેં;
પકડ દસ્ત મએ પરસ્તોનોકા, ગુલામ ઉનકા કહેલાતા જા ॥ તુ૦ ॥૩॥
ન મર ભૂખા ન રખ રોજા, ન જા મસજીદમે ઝસેદા કર;
ઉજુકા તોડદે કુજા, શરાબે શોક પીતાજા ॥ તુ૦ ॥ ૪ ॥
ન હો મુલ્લાં ન હો બામન ધુઇકુ છોડકર તું જા;
હુકમ નાના કલંદરકા અનલ હક તું કહેલાતા જા ॥ તુ૦ ॥ ૫ ॥

ગઝલ

નામવર એશકમેં હો બલામેં બદનામ હુંએ;
દરદસે કામ પડા એશાસે ના કામ હુએ ॥ નામવર૦ ॥ ૧ ॥
યારો તુમ જીનકી ઝબાનસે થે દોઆકે ખાહાન;
લબે ખુબોંસે વોહી તાલેબે દોશનામ હુએ ॥ નામવર૦ ॥ ૨ ॥
મુરગે દેલ ઉડકે કહાં જાએ તેરે કુ દેસેં;
ખાલ જો દાના બને મુએ સીહાફામ હુએ ॥ નામવર૦ ॥ ૩ ॥
રામ રામ ઉનકુ કહો, ચાહો કરો ઉનકુ સલામ;
વોહ બુતે શોખ કાસીકે ન કભી રામ હુએ ॥ નામવર ॥ ૪ ॥
ઇદકે ચાંદકા ધોકા મહે રમઝાનમેં પડા;
જલવેગર વે જો સરેશામ લબે બાસ હુએ ॥ નામવર૦ ॥ ૫ ॥
હીરમેતરસે નીકલતાં હએ ધુવા જલતે વકત;
આહ કરતે હએ વોહી એશકમે જો ખામ હુએ ॥ નામવર૦॥૬॥
શામસે સુબહ કઇ, યાર ન આયા અબતક;
કોન કહેતાથા, તોરાબ આવેગા યાં શામ હુએ ॥ નામવર૦ ॥૭॥

ગજલ

કતલ કરનેકુ આશકકૂ નિગેં તલવાર કાફી હે,
બિરહકે ઝખમકા મરહમ તેરા દીદાર કાફી હે ॥ કત૦ ॥ ૧ ॥
પિરેશાં દિલ દીવાનેકું નહીં દરકાર ઝંજીરોકી;
દિલોકૂ કયદ કરનેકૂ ઝુલ્ફ બલદાર કાફી હે ॥ કત૦ ॥ ૨ ॥
ન તસબીહ હે ન સેજદા હે નહી મતલબ કીતાબોંસે;
તંસવર બન ગયા દિલમે તો એહી તકરાર કાફી હે ॥ કત૦ ॥ ૩ ॥
પરેશાં દેખકર મુજકુ ઝુલમ ઇતના ન કર ઝાલિમ;
શફકત મેહેરબાનીસે સુખનકા પ્યાર કાફી હે ॥ કત૦ ॥ ૪ ॥
છોડ જા મત એકીલા ઇહાં મુજે ઇસ ફના મુકમોમે,
ઝફરકુ ચરમકા ઇશાર જબે કરનેકુ કાફી હે ॥ કત૦ ॥ ૫ ॥

ગઝલ

ગઇ એક બ એક જો હવા પલટ, ન તો દીલકુ મેરે કરાર હે,
કરૂં ગમ શીતમકા મેં કયા બયાં, મેરા ગમસે શીના ફીગાર હોટેક.
યારો હીંદેખો તબાહ હુઇ કહું કયા જો ઉનપે જફા હુઇ;
જીસે દેખા હાકમે વખ્તમે; કહા એતો કાબિલે દાર હે ॥ગઇ૦ ॥૧॥
ન દિખાયા ઝેરે ચમન ઉને. ન દી ગોરો કીશને કફન ઉને;
કીઆ કીસને યાર કફન ઉને, બઠી કૌન ઉનકી મઝા રહે ॥ગઇ૦॥૨॥
યારો દેખા કઇ સુના દે દીઆ. લાખોકુ ફાંસી બેગુનાહ;
વલે કહમે ગોયોકે તરપસે, અબતક દીલપે ઉનકે ગુબારહો॥ગઇ૦॥૩॥
ભલા લે તનસે જો સર મેરા, ન તો જાન જાનેસે ડર જરા,
કઇ નીકલેબી એ દમ ખોદા, મેરી જીંદગી એક બાર હે ॥ગઇ૦॥૪॥
શબો રોજ ફુલોમે જા તોલે, કહો ખાર ગુલસનમે કયુ મીલે;

ઓતેાતેાક ઐાર કયદેામે જામીસે, કહાગુલકેઅદલે એહારહેાગઇ૦ાાપા।
ન થા શહેર દીલી એ થા ચમન, વલે સખ તરેાંકે વાંહ થા ચમન;
ઓ ખેતાબ શાહી ઉઠ ગયા, અબતેા ઉજરા મેંદાન રહેાાગઇ૦ાા૬ાા
યાં હાલ તેમ જો સબકા હે, એ કામ કૂદરતે રબકા હે;
બાબહારથીજો " જા હેાઇ, વહાખેજાંદેખાતેા બહારહે ાાગઇ૦ાા૭ાા
ન દુશમનીથી કેાઈ ગેરશે ન અપનાહી કેાઇ બએરીથા.
એઅશલઅજલકેહેશહેરમે, કીયાલાખુંકાજોશિકારહે ાા ગઇ૦ ાા૮ાા

ગજલ

જીશકુ હયેજત હયે સજનકે દીદકી ાા
ઉસકુ ખુશબખ્તી હયે સુબ્હે ઇશ્કી ાા જીશકૂ૦ ાા ૧ ાા
મુખકે ઊપર જુલ્ફ અયે દરિયાયે હુસ્ન ાા
મેાજ હયે એહ ચશ્મ એ ખેારશીદ કી ાા જીશ૦ ાા ૨ ાા
દીલ મેરા મેાતી હેા તુજ બાલી મેં જા ાા
કાનમેં કહેતા હયે બાતે ભેદકી ાા જીસ૦ ાા ૩ ાા

ગજલ

મઝા જો આજ હયે પાયા ાા ન પાયા હયે કભુ અયસા ાા
ન ઉલફૂતકા મયે શીરીં ાા ચખાયા હગે કભુ અએસા ાા મઝા૦ાા૧ાા
તેરી ચશમેાકે નરગીસમેં ાા હુઇ હું મુબતીલા જાલીમ ાા
ન કાજલ આંખેામેં તુને ાા લગાયા હયે કભુ અએસા ાામઝા૦ાા૨ાા
તજલ્લી તુઝમેં જો હયે એ ાા ન હેાગી માહેતાબામેં ાા
ન જલવા શમસને અબતક ાા દીખાયા હયે કભુ અયેસા ાામ૦ાા૩ાા
ન જાનું કેાન હુંમી મ્યેં ાા ન હયે માલૂમ હું કાંહાંપે ાા

હમારા હુસ્ન હમને અયે ॥ ભૂલાય હયે કયુ અયેસા ॥ મ૦ ॥ ૪ ॥
તુંહી 'આરામ' હયે મેરા ॥ તુંહી હયે જીંદગી મેરી ॥
ન આંખોમેં મેરે કોઇ ॥ સમાયા હયે કયુ અયેસા ॥ મ૦ ॥ ૫ ॥

ગજલ

નહી રાતો દીન હયે કરારો ચયેના॥ મેરા ઝખમી દીલ પરેશાન હયે
અબસ સખ્ત ઝુલમ હયે મેરે સર ॥ અરે બેવફાએ જહાંન હયે–ન૦
કહું કીસસેં મ્યેં અપના બયાં ॥ ન કીસકો હયે મેરા મરઝ યાં ॥
હાએ દીલમેં હયે મેરા દરદન્યાં ॥જાતી ગમસેં અબ મેરી જાનહયે–ન૦
અરે અયે ઝાલીમ ફલક બેવફા ॥ન કર મુજપે તું ઇતની જફા ॥
મુઝપે કીસ કદર હુવે હએ ખફા॥ સચકે બેરહેમ તું અસમાન હયે-ન૦
કાંવો માશુક હયે મેરી મનહરન ॥ બગયેર ઉસકે ન મૂઝકો હયે ચયન
અરે હું તડપતા મ્યેં દીન રયન॥ મેરા ગમસે સીનાબીરીયાન હયે-ન૦

તહરેવાર રાગની હોરીયોનો સંગ્રહ

હોરી

નાથ મોકુ દુઃખમેં ગીરાઇ મોરે પિયુસેં છુડાઇ ॥ ટેક ॥ પુછત પુછત બાલમાં નપાયો, પરદેસવા મ્યેં તો આઇ, કોઇ કહત મેં ન પાઊંગી રાજન, વાંકી આહા વાંકી નીશાની ન પાઇ ॥ નાથ૦ ॥૧॥ દેખત દેખત બાટ મોહનકી અખીયાંબી મોરી દુખાઇ, કાંહુસે વાંકો દરશ દેખુંગી મનમેં આહા મનમેં કઠન હયે જુદાઇ ॥નાથ૦ ॥ ૨ ॥ દુબત દરિયામેં આંસુકે હું મેં રોવત જાન ગમાઇ, બરે ખાકી ન્યનોસેં નદીંયાં બહેત હયે મોરી આહા મોરીબી લાશ બહાઇ નાથ૦ ॥ ૩ ॥ મંદીર અંદર જાઊ તીરથકો જગને તો મોકુ ઠગાઇ

ધ્યાન લગાવું હરકાહી અબસેં વોહી આહા વોહી કરેગા રસાઇ ન થ૦ ॥ ૪ ॥ 'આરામ' અબનેા મેં ના કરૂંગી મોરીતો હેગીહસાઇ પિયુસેં મિલુંગી ॥ આરામ કરૂંગી દીલમેં આહા દીલમેં હયે એહી સમાઇ ॥ નાથ મેાકૂ૦ ॥ ૫ ॥

હોરી.

આજ હુરાં બસત મનાવે અપને નબીજીકે આગે–આજ૦ ॥૧॥ નુરેાકે પ્યાલે લીએ હાનેામેં–અતર સુગંધ લગાલે–દે દે તાલ પરી સબ નાચે–સેજ ખુદાકુ રીઝાવે–આજ હુરા૦ ॥ ૨ ॥

હોરી

ચંચલ નાર અટારીપે ચઢકે–મારત હયે ગેાલી ભરકે ॥ચંચલ૦॥ ॥ ૧ ॥ ન્યનનકી તેા બંદૂક બનાઇ–કાજલકી તેા રંજકી દાગ દીલોદ મંદા પલીતા ગુંગટકે પટ ઝલકે ॥ ચંચલ૦ ॥ ૨ ॥

હોરી

ગાવન ગા ચુકે એ હેારી હેારહી ॥ ગાવન૦ ॥ ટેક ॥ આવન કહે ગયે હજુઅ ન આયે મેં બેરાગન ભઇરે ॥ ગાવન૦ ॥૧॥

હોરી બારમાસી

પિયુ નાહી આએ હમારે કાહે સખીયાં કહુંરી ॥ ટેક ॥ પરદેશવા મોરે બાલમ ગયે રે છાંડ અકેલી સીધારે, કારતકમેં જીયા ધરકર હોરી આવેંગે બાલમા પ્યારે પિયુ નાહી૦ ॥ ૧ ॥ માસ માસ ગયે વો તો રોય રોય રે આસ રહી મનમાં રે માગસરમેં વાકી દેખ રહી સહ સેજ પલંગતેા બીછા રે પિયુ નાહી૦ ॥ ૨ ॥ પોસમેં હોંશ એહી મનમેંથી કે સજન આવે ગે વ્હારે પેાસકે સાથ ગયેા માહ

સમરે ન અબતક સૈ ાં પધારે પિયું નાહી૦ ॥ ૩ ॥ ફાગનમેં લાલ પગડી રંગાઇ બનઠન બયેઠી સવારે પીચકારી ખેલૂંગી રાજનકુ, સંગ અબીર ગુલાલ ઊડા રે પિયુ નાંહી૦॥૪॥ ચઇતરકી હાયે (ધુપ પડે રે અગન પડન પિયુ બિના રે મનકીતેા આગ બુઝાવન નઆયે કોએલા ભયે હાડ સારે પિયુ નાંહી૦॥ ૫ ॥ વઇશાખમેં ભર ભર આઇ બદરા ધટાકે ભયે રંગ કારે ગરજ ગરજકર ચમકત બીજલી છુપ ગયે સબ તારે પિયુ નાહી૦ ॥૬॥ ટપકત જેસ્ટમેં બુંદ મેહકી પિયુ પિયુ પપૈયા પુકારે પિયુ બીન નયનન ભઇયાં મોરી એહ સાવ નસેંભી દુહારે પિયુ નાહી૦ ॥ ૭ ॥ આષાડમેં ખુંબ ખીલી ચં બેલી બયેઠા મેં ગજરે ગુંદારે ગરેવા પિયાકે મેં દારૂંગી હરવા શરાવનભી યુંહી ગયા રે પિયુ નાહી૦ ॥ ૮ ॥ ભાદરાવામેં મોરા આસ તુટી લેાચનસેં બહી ધારે સાજન અબતક વેા આએ નાહીરે જોથન મીલા ધુલમેં રે પિયુ નાહી૦ ॥ ૯ ॥

હેારી

મધવા ગુલાબીકી જામ સખીરી પીલે પીલાલે જબતક એ રૂત હયે મધવા૦ ॥ ટેક ॥૧॥ મધવા પીલાદે સ્વર્ગ ખુલાદે બનરહું તેરી ગુલામ સખીરી પીલે પીલાલે જબ૦ ॥ ૨ ॥

હેારી

સેાહું ન સોને ન દહુંગી કનૈયા ફ્રગવા લહુંગી જગાયે જગાયે સેાહું૦ ॥ટેક॥ અબકે ફ્રાગ પિયા આવંન કીનેા મેારલી મધુર બજાય બજાય તુંમબીન મેાહેકુ કલ ન પરત હયે રાખુંગી ગાય બજાય રીઝાય સેાહું૦ ॥ ૧ ॥ અબીર ગુલાકી ભર ભર મુઠી અતર ગુલાબ મીલાય એક પલકુ પિયા જાને નદઊંગી રાખુંગી ગરૂવા લગાય લગાય સેાહું૦ ॥ ૨ ॥

હોરી

યા બ્રીજમેં હોરી ખેલે કામની માથે ટીકવાકી ચમકેદામની ॥ ॥ ટેક ॥ જીનકો પિયા પરદેશ ગવન કીનો કૈાન દેશ પીયા છાઇ છાવની–માથે ટીકવાકી ચમકે૦॥ ૧ ॥

હોરી

બ્રીજમે હોરી ખેલન ચલોરી ॥ ટેક ॥ ચુવા રે ચંદન અતર અરગજા મોહન મુખ મીલોરી ॥ બ્રોજમે૦ ॥ ૧ ॥ ઓહી ગોકુલ ઓહી બીંદરાબન ઓહી જીવનકી બયોરી બ્રીજમે૦ ॥ ૨ ॥ અધ ૨ બધ ફાગ રચ્યો હયે બીંદરાબનુ ગોપીઅન રંગમેં બર્યો રી ॥ બ્રીજમે હોરી ખેલન૦ ॥ ૩ ॥

ગરબી

(જોયું જોયું રે મુંબઇ શેહેર, વડોદરૂં બહુ સારૂં) એ રાહ

મારી મારી ગઇ પ્રેમ કટાર, ગોવાલન અલબેલી ॥ ટેક ॥
નખરાંવાલા નાર તે પ્યારી, બનાવી ગઇ બેફામ જો;
હસી હસાવી મુજને ફસાવી, કરી ગઇ બદ નામ ગોવાલન૦ ॥ ૧ ॥
લટકો બારી તાહરો કુમારી ને, મીઠી બહુ છે ચાલજો;
લોચન પલમાં હરણ ભુલાવે, ગાલ ગુલાબી લાલ ગોવાલન૦॥ ૨ ॥
માલ મતા હું તજી દઊં શકે, તજી દઊં સંસાર જો;
જીવ તજું સઊ તજું હું સુખને તુંજો મલે નહી નાર ગોવાલન૦॥૩॥
નયેન બતાવી દીલડું સોભાવી, ચાલી કાંહાં તું જાય જો,
ખોલ તું મીઠા બોલ બે નારી, સા કારણ મચકાયે ગોવાલન૦ ॥૪॥
દાસ હું તારો થઇ રહું તું, મુજને આપે પ્યાર જો;
તન મન ધન હું દઉં લુટાવી, થાઉં ગલાનો હાર ॥ ગોવાલન૦॥૫॥

હાથમાં આપી હાથ રસીલી, જાએ છે દઇ તું થાપ જો;
દીલ દરપણથી મીટેન મારા; કયુ આ તુજનો છાપ ।।ગોવાલનના૬।।
દુધ દહીની માટલી માથે, લઇને ગઇ દીલદાર જો;
વાટે મલી તૂં આંખ લડાવી, લગાવી ગઇ તલવાર ।।ગોવાલન૦।।૭।।
દુખી ઊભો હું ગોવાલીઓ ને, હસેછે તું અનજાણ જો;
'આરામ' ની કાંઇ વાણી સુણાવી, જા તું મહને નાદાન ।।ગો૦।।૮।।

ગરબો રાગ માંડ

રંગીલી ગ્ળીઆમણીછે રાત આજની ।।
સુંદર સુભ સોભે છે ચાંદની સાંજની રંગીલી૦ ।। ૧ ।।
ચાંદ વિના શી રાતડી રે રૂપાવિના સંગાર ।।
રશ વિના શી વાતડી રે સુખ વિના સંસાર ।।
જે દોલત અપજસેં મળી તે શું જ કાજની ।। રંગીલી૦।।૨।।
વેરી થાય મિત્ર ભાઇ સીયાળ થાય શેર ।।
મેરૂ જારે થાય રાઇ સમજ દિનનો ફેર ।।
'ફીરોઝ' કહે ફોજ થાય શત્ર તાજની ।। રંગીલી૦ ।। ૩ ।।

લાવણી

મારા દીલના દીલભર જાન કે મનના પ્યારા,ઑ મનના પ્યારા; હું જુરી જુરી પીલી થઇછું, કારણ તારા ।। ટેક ।। ૧ ।।
શું કહું દુઃખની વાત, કરમની કહાની; તમે હતા ઘણા નાદાન, હતી હું નાહાની ।। ૧ ।। જેમ ચડે પાણીમાં પુર, બળેછે જુવાની મેં તારા ઇશકને કારણ, તજયું અન પાણી ।। ૨ ।। તમે આવો મેહેલ દરમિયાન ઘણીજ હું રાજી; ત્યાં માંડે. ઇશકની રમત, કે ચોશરબાજી ।। ૩ ।। તમે જુનો નો લીઓ મુને કે, શાજન મારા

હું તન મન ધન શહુ કરૂં, હશતક તમારા ॥ ૪ ॥ જનમ આપે મા બાપ, કરમ નહીં આપે; ફુટી મારી તગદીર, કરીઓ તે માબાપે ॥ ૫ ॥ હું લહું જોગનનો વેશ, કરૂં નીત ફેરા; તમો જુદી કરોના વાત, ઘેર દઉં દેરા ॥ ૬ ॥ બોલાવું સહુ સખીઓને. કરૂં મેજબાની; શાહેલી ફકીરના ઘરની, ઘણીજ મેહેરબાની ॥ ૭ ॥

ઠગારી રાંડોથી દુર રહેવાંનો ખ્યાલ.

તેરા ગોરા રોશન ગુલજાર જોબનપર બહાર કીયા શીનગાર બીરાજે નથની: ॥ તું મારે અદાકે ન્યન જાતકી ઠગની ॥ ટેક ॥ તેરી અજબ સુરત બાંકડી બનીતો ફાંકડી ગેનોસેં ભરી મરોરા ભારી; ॥ પાનોસેં મુખરા લાલ દાલે પીચકારી ॥ જોબનપર ચોલી નંગ ગોરા ખુબ રંગ દેખ કંઇ દંગ દુનીઆ સારી; ॥ નાજુક મુખસે ખુબ હશે નીગાહ ચોફેરી ॥ નાજુક ગોરીકે ગાલ ઓડી દુશાલ શયાલ ખુબ લાલ સબી ઝરતારી ॥ જયું ચમક રહી બીજલિ અયેશી તેરી બારી ॥ તું સબકા કરતી ગાન મીઠી તેરી બાત બેટી સંગાત દાલતી મોહની ॥ તુંમારે અદાકે ન્યન જાતકી ઠગની ॥૧॥

રાજા તેરેકુ બુલાવે પાસ બિઠલાવે પાન ખીલાવે દાલ કરફ દમો તેરે દીલમેં, તું દગલબાજ હયેપુરી મારતી તું રખે કપટકી જાલ દગા છુરી દાલકર રંગમેં; કંઇએકકુ કીયે ખરાબ તૂંને તેરા સંગમે ॥ પ્રિત ખોટી તેરી સાથ દગેશેં કરે બાત બડીતો કમજાત હાલ દુનીયામે; એ નહી નફા કોઈ પાવે તેરી શોબતમેં ॥ તું બડી જાત બેદયા માને નહીં કસા પનછ દંગ ભયા દેખત બેઇમાની; તુંમારે અદાકે ન્યન૦ ॥ ૨ ॥

તેરા ભમતા દેખા ચીત ભટકતી નીત બુરી તેરી પીત કહું કયા તુજકુ; નાહક હોયેગી બદનામ શરમ રખ દીલકુ ॥ તૂં નાર

બડી હયે બુરી બાત હયે ખરી દીલશે ના કરી ઘાત કરનેકુ॥ તેરે ફંદ ચરંનર માલમ કોઇ બીરલેકૂ ॥ હગબ.જીમે જીતા છોડે ના કીનકુ ॥ તેરા નહી એકપર દીલ પાનીકા વીલ ઇતી ધરે દીલ જોબન મસ તાની; તું મારે અદાક ન્યન૦ ॥ ૩ ॥

ગુરૂ રાજગીરકા કહેના શુનકર ઉયેના શંગ છોડદેના અયેશ નારીકા; ॥ કોઇદીન ખરાબાં કરે ભરોશા ઉનકા ॥ પાનાચંદ મુલ્ જીદો ગાવે સબકુ સુનાવે દીલ રીઝાવે–ભરી મીજલસકા ॥ ખુબ રંગ કીયા દીલ દંગ–સુનોજી સબકા ॥ રૂમનાથ ભવાની ઓર–કરે મત શોહોર–કે માહારા તીર–કંઇ પાખંડકા; ॥ સબ કરો ભજન–રહો મગન–ધ્યાન સાહેબકા ॥ સુખરામ હરજીવન કહેવે–સદા ગુરૂસેવે માફ મંગલેવે–જાદુગીરની; ॥ મારે અદાકે૦ ॥ ૪ ॥

ખ્યાલ

હાલને કુંકુ માલીયે જાઇયે–માલીયે જાજા માન રે–તારે જીવડો–બાંધ્યો જમાના જીવશું ॥ ૧ ॥ જમલો ધાંચી ધાણીયે એરે કંકુડી વેચે તેલ રે–તારો જીવડો–બાંધ્યો૦ ॥ ૨ ॥ જમલાને તે કેદમાં નાંખ્યે, કંકુડી જોવા જાય રે–તારો જીવડો–બાંધ્યો૦ ॥ ૪ ॥ પાંચશો લેનાં સાતસો લેજે–જમલો મુકી દેજે રે–તારો જીવડો૦॥૫॥

પતિ વિયોગ

(કચ્છી ભાષા રાગ બનઝારા)

કીંઅ રોવાય ઉ·ીયારા, વ્યા સજન છડેને પ્યારા,
નાંયે કોયેરે મુંજો વાલી, ફુલ તોડન વારો માલી જી;
થઇ રહી આઉ નોધારા ॥ વ્યા સજન૦ ॥ ૧ ॥
મનમેં આઉં મણે મુંઝાયાં, વઇ ખુણુમેં ધાંઉં પાંયાં જી;

વેં અખોયેં આંસુ ધારા ॥ વ્યા સજન૦ ॥ ૨ ॥
વર વિના કુડો ધન માલ, વરી કાયાજો હાલહવાલ જી;
શાં દીઅમેં દો ફટકારા વ્યા સજન૦ ॥ ૩ ॥
કદેં વંઝા આંડિભાભીઅ પાસે;પણુ રાંન ઓનજે વસાવસેં જી;
કરે ગાલીડિંસે સમજે ધારા ॥ વ્યા સજન૦ ॥ ૪ ॥
બોલે ચોકે વંઝા આંડૂ બાર, મોઆી ન્યારીયે સામા હજાર જી;
પણુ નમલે ઉ ધલધારા ॥ વ્યા સજન૦ ॥ ૫ ॥
હાંણે કૈયાં કોરો ઓપાય, દતું રતન અમૂલ વંજાય જી;
ગણે દોખી વાલા તો ધારા ॥ વ્યા સજન૦ ॥ ૬ ॥
જેંકે લગે સેજ મન આણે,ક્યા કોરો વચારો જાણેં જી;
મડે તાડીડિં વઝાણુન વારો ॥ વ્યા સજન૦ ॥ ૭ ॥
મુંજી પાડોસણુ અયે પ્યારી, દીઅંમેં દો દેની ગાંની જી;
કેડા તર ચોગાયા કારા ॥ વ્યા સજન૦ ॥ ૮ ॥
અએ છોરેં છયેઝી પચાત, સજોદી કરીયે ઉતપાત જી;
બરી અગ થીયે અંગારા ॥ વ્યા સજન૦ ॥ ૯ ॥

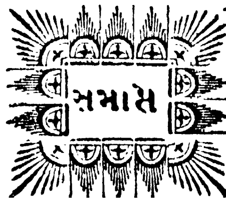
૫૬

ઇસ્ક કરો મત દરો જગતમેં, બેશક સીતારામ મીલે; ઓહી ઇસ્ક મેં, ઇસ્કમેં જરૂર રાધા શ્યામ મીલે ॥ ૧ ॥ ઇસ્ક કીયાથા તુલશી દાશને રામાયણુ કથ કે ગાઇ, ઓહી ઇસ્કમેં ઇસ્કમે તર ગયે સેજ ના કસાઇ; ધના ભગત સુદામા તારે દેખો પ્રભુકી પ્રભુતાઇ, કબીર નાનક–નાનક તર ગઇ હયે મીરાંબાઇ ॥ કામ ક્રોધ મદ લોભ છાંડ કે ઇસ્ક કરો હર નામ મીલે—ઓહી ઇસ્ક૦ ॥ ૪ ॥ ઇસ્ક કીયા લંકા પતી રાવન જાનકી માતા ચોર લીયા, રથપે ધટકે ચલા જબ જુધ કીયાથા જટાઈ; તીન લોકકે નાથ જીનુને અદભુત માયા બતલાઇ

રામચંદ્રશે-ચંદ્રશેં રાવણને મૂકિત પાઇ ॥ ઇસ્ક કીયાથા ભકત બિભિક્ષણ ઊનકું લંકા રાજ મિલે-ઓહી ઇસ્કo ॥ ૩ ॥ ભીલડી કે બાર બિદુરજી જીસપે હો ગયે પરસને, સુન મુખ મુંઢે-તેરેકું સમજાવેમે હરચંદે; કીની તપસ્યા ધજીને સુરદાસજી થે અંધે સુન મન બંધે-આનબીન તુમબી તો રહેતે અંધે ॥ શેના ભકત તારી હયે અહલ્યા હદી કે ભગતકો, રાજ્ય મલે ઓહી ઇસ્કo ॥ ૪ ॥
રાજા હરિચંદ્ર ભગત રામકે સુન લેના યે ઇસ્ક કથા, રાજા કરણને માલ સબ કર દીયા અટા મટા; મોરધ્વજને અપને કાજ કો ચીર ડારકે દિયા લૂટા, બમન બમનકે બમનકે છલબલ હજુ ચુકત નટા ॥ પાપી તો દોઝખમેં પડતે ઊસે નહીં આરામ માંલે—ઓહી ઇસ્કમેંo ॥ ૫ ॥

પ્રભાત્યું

ઊઠ પ્રભાતે સમર તું શ્રી ગનેશ દેવા, ઊઠ પ્રભાતેo ॥ ટેક ॥ માતા જાંકી પારવતી, પીતા શંકર દેવા; નામ લેતાં વિઘ્ન હરે, સફલ તાંકી શેવા ॥ ઊઠ પ્રભાતo ॥ ૧ ॥ એક દંત દયાવંત, ચાર ભુજા ધારી; મસ્તકે તો સીંદૂર શોયે, મૂષકકી અસવારી ॥ ઊઠ પ્રભાતo ॥ ૨ ॥ ચડતે પાન ફુલ, ખાતેકે મેવા; શકલ સૃષ્ટી તુમકુ કહે, શંકર મહાદેવા ॥ ઊઠ પ્રભાતo ॥ ૩ ॥ સંગ શુદ્ધ બુદ્ધ નારી ચમર નિત્ય કરે, નામતાકો નિત્ય લીજે, સર્વ વિગ્ન હરે ॥ ઊઠ પ્રભાતo ॥ ૪ ॥ કનક થાલ મુગત માલ, જાય સહુવારી; **તાનસેન** ગજાનન ગાવત સુખકારી ॥ ઊઠ પ્રભાતo ॥ ૫ ॥



જાહેર ખબર

અમારા તરફથી પ્રસિદ્ધ થએલા પુસ્તકો નીચે લખેલા ઠેકાણેથી વેચાતા મળશે અને જથાબંધ અમારે ત્યાંથી કીફાયતે ભાવે મળશે.

પુસ્તકોના નામ.	રૂ.	આ.	પૈ.
૧ જૈન વિવેક વાણી યાને જૈન ધર્મસાર સંગ્રહ...	૩	૦	૦
૨ જૈન કથા સંગ્રહ	૧	૪	૦
૩ ગોળ લાકડાના ગજ દોરીના હીસાબની બુક ...	૦	૧૨	૦
૪ લોક પ્રીય કથા સંગ્રહ ભાગ ૧....	૦	૬	૦
૫ જૈન દીપક સ્તવનાવલી...	૦	૬	૦
૬ પગાર ગણીત	૦	૬	૦
૭ ગરબા સાર સંગ્રહ	૦	૪	૦
૮ લોક પ્રીય ગાયન રસ ભાગ ૧-૨-૩-૪ ...	૦	૪	૦
૯ જૈન ગાયન પ્રકાશ સ્તવનાવલી	૦	૧	૦
૧૦ ગરબા સંગ્રહ	૦	૧	૦

મુંબઇ કોટ—જહાંગીરજી બેજનજી કરાણી. **ધોબીતળાવ**—એરચશા કરાણી. **કાલબાદેવી**—પંડીત જેસરામ મુકુંદજી.—શેરીયાજી હોરમસજી **ભીંડી બજાર**—મીયા અબદુલ સફુર અને કાજી ઇશમાલ. શેખનુરૂદીન જીવાખાન **માંડવી** ભીમસીંહ માણેક.—કાનજી ગોપાળજી **અમદાવાદ**—ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાઇટી. **રાજકોટ**—લખમીચંદ ઉતમચંદ. **ભાવનગર** જૈનધર્મપ્રસારક સભા. **પોરબંદર**—મોનજી ભીખા. **સુરત**—ત્રીભોવનદાસ ગોપાલદાસ. **ભરૂચ**—કાશીરામ જેભાઇ. **વડોદરા**—રણછોડ મોતીરામ. **લીંબડી**—છગન સંગજી. **કરાચી**—સુંદરજી વશરામ બુકસેલર.

ગેલાભાઇ લીલાધર.

મુંબઇ—બારકોટ માંડવી બંદર* કચ્છ મહારાઓ શ્રી ખેંગારજી

લાયબ્રેરી

